

# アトリエ凹凸\*夏のワークショップ

## 版画に挑戦しよう！

**木版画 8月20日(日)10:00~16:00**

**講師 伊藤亜矢美 (アトリエ版画教室 木版画講師)**

シナベニヤの木版を彫って、黒一色や水彩絵具で色をつけて摺ります。

15×21cm (ほぼA5)の大きさをイメージを考えてください。

木版は色をつけたい形を残し、そのまわりを彫ります。細い線を残して彫るのはとても難しいので、できるだけ太い線や面で描いた絵をお勧めします。

**持参品** 下絵

あれば彫刻刀 → お持ちでない方は事前にお知らせ下さい。

鉛筆 いらない布巾(雑巾) 水性絵具 → アクリル絵の具は不可

絵皿(またはその代わりになるもの お豆腐のパックやプリン容器などでも可)

筆 → 中くらいの太さのものを2本程度

エプロン

昼食(歩いて7分程のところにコンビニがあります。)

※当日は、汚れても構わない服装でお越しください。

**銅版画 8月27日(日)10:00~16:00**

**講師 近松素子 (アトリエ版画教室 銅版画講師)**

銅の板に、イメージを描いて、腐蝕液で製版します。プレス機という専用の印刷機で刷りをします。

10×15cm (ほぼハガキ大)の銅板を使って制作しますので、その大きさをイメージを考えて下さい。

銅版画は細く力強い線が特徴の一つなので、線的なイメージが好ましいです。

オリジナルの絵でなくても、写真や既存の絵を使っても大丈夫です。

トレーシングペーパーに、Bくらいの鉛筆でしっかり線で描いて来て下さい。

トレーシングペーパーをお持ちでない場合は、事前はこちらからお送りしますので、お申し出ください。

**持参品** 下絵

エプロン 筆記用具

昼食(歩いて7分程のところにコンビニがあります。)

※当日は、汚れても構わない服装でお越しください。

## ペーパークラフトに挑戦しよう！

**8月24日(木)10:30~12:30**

**講師 七條成子 (イラストレーター・銅版画作家)**

カードを開く人に、驚きや笑顔をもたらす、すてきな飛び出すカードを作ってみませんか？

色鮮やかな紙を切って微妙に重ねて貼るだけで簡単にできるから不思議です。

隠れていることのワクワク感と飛び出す愉快さ、仕掛ける楽しさとアイデアの素晴らしさを楽しんでください。

プロの洗練された型紙を使い、独特のあたたかさと優しさにあふれた立体表現です。

**持参品** はさみ・ホッチキス